

VEENFABRIEK | DE CLOWN | PR TEKST

Genre: Dinervoorstelling

Bitterkomisch muziektheater met live muziek en Arabische lunch of diner. Een poëtische voorstelling over trots, dromen en humor als laatste wapen tegen wanhoop.

Met een enorme cast van muzikanten, acteurs en koks speelt de Veenfabriek een eigen bewerking van De Clown van de beroemde Syrische dichter Muhammad al-Maghut. Een scherpe, satirische voorstelling waarin zwarte humor en zelfspot belangrijke wapens worden tegen onderdrukking: troost voor troosteloze tijden, versterkt door Arabische gerechten en live muziek.

De Clown volgt een reizend theatergezelschap dat via satire onze tijd en geschiedenis fileert. Hun voorstellingen zitten vol snelle grappen, bedoeld om het publiek te vermaken. Maar wanneer de clown eeuwen terug in de tijd wordt geslingerd, ontmoet hij Saqr Quraish, de veroveraar van Andalusië, die rouwt om het verval van de Arabische wereld en het verlies van Palestina. Terug in het heden stranden ze machteloos in een politiecel.

Al-Maghuts scherpe humor stelt ongemakkelijke vragen over macht, verloren trots en vrijheid. Live gespeelde Arabische muziek en een maaltijd geven de voorstelling warmte en feestelijkheid—in schril contrast met de rauwe satire. Misschien is humor ons laatste verweer, en lachen de enige troost in troosteloze tijden.

De Clown is inclusief een (vegetarische) lunch of diner uit de Arabische keuken.

Credits

Tekst: Muhammad al-Maghut

Vertaling/bewerking: Joeri Vos & Ghaeth Almaghoot

Regie: Joeri Vos

Compositie: Ghaeth Almaghoot & Bastiaan Woltjer

Spel: Roland Haufe, Niki Verkaar, Lena Entezami, Phi Nguyen, Omar Ahaddaf,
Shehab Fatoum, Teun Smits

Muziek: Ghaeth Almaghoot (klarinet & duduk), Raphael Vanoli (elektrisch
gitaar), Jaber Fayad (oud), Jacobus Thiele (percussie), Bastiaan Woltjer
(trombone & electronica)

Diner: Phi Nguyen samen met de familie Abdo