

PERSBERICHT

Leiden, 19 april 2022

Deze zomer speelt de Veenfabriek de voorstelling Niemand heet Rozenhart op Oerol.

Muziektheater over opportunisme en verraad!

Koos Terpstra schreef speciaal voor de Veenfabriek een toneeltekst die scherp langs de randen van onze tijd scheert. Grof, grappig en groots. Muziektheater over opportunisme en verraad, waar idealisten vrolijk tegen een muur van onbegrip en tegenwerking beuken. We laten het universum kreunen en rammelen met potten en pannen.

De wereld staat in brand. Dus laten we feesten.

Onze wereld is amper te vatten: cynisme in de politiek, complottheorieën, een wereldbevolking die zichzelf en de aarde uitput. In Niemand heet Rozenhart wordt een meisje verkocht en loopt een jongen weg van huis om de wereld te gaan redden. Beiden willen het goede doen. Maar wat is het goede? Het lijkt niet meer te bestaan. Het meisje en de jongen beginnen vanaf nul. Ze zoeken het uit, proberen het. Oprecht en speels slaan ze zich door een absurde wereld heen, die verdacht veel lijkt op de onze. Omdat opgeven het laatste is wat zin heeft.

credits

tekst | Koos Terpstra

regie | Joeri Vos

muziek | Milena Haverkamp, Ton van der Meer

spel | Sharlee Daantje, Jacobien Elffers, Monica Hofman, Floor van der Jeugd, Fedja Louman, Derron Lurvink, Phi Nguyen, Nimuë Walraven

speeldata

24 mei | Veenproef Niemand heet Rozenhart | Scheltema Leiden | www.veenfabriek.nl

10 t/m 19 juni (m.u.v. 14 juni) | Oerol festival | Terschelling | www.oerol.nl (première: 10 juni, 17.00 uur)

Noot voor de redactie

Voor beeldmateriaal, meer informatie en interview-aanvragen kunt u contact opnemen met Kelly de Haan | kelly@veenfabriek.nl | www.veenfabriek.nl