

PERSQUOTES en PUBLIEKSREACTIES

Leidsch Dagblad: “Hilarisch theater over serieuze vraagstukken”

“Recht’ is satire, maar bouwt op magistrale wijze stof tot nadenken op.

“Juridische stof is bewonderenswaardig creatief verwerkt in een voorstelling die je in alle registers optilt, van humor tot prikkelende stof tot nadenken.”

[https://www.leidschdagblad.nl/cnt/dmf20230312_60000975?
utm_source=google&utm_medium=organic](https://www.leidschdagblad.nl/cnt/dmf20230312_60000975?utm_source=google&utm_medium=organic)

Groene Amsterdammer – Han van Wieringen

“Het recht bestaat uiteindelijk, net als het oergeestige gepalaver van de advocaten, uit woorden. Vos getuigt met Recht van een moedeloos maar halsstarrig geloof in wat die kunnen uithalen.”

“Phi Nguyen en Roland Haufe spelen de concullega’s weergaloos, ritmisch, weird. Ze zijn vreselijk, ze zijn aandoenlijk, ze zijn onuitstaanbaar en alles wat we hebben.”

<https://www.groene.nl/artikel/blinddoek>

THEATERKRANT.NL

Met *RECHT* levert schrijver en regisseur Joeri Vos een scherpe, geestdriftige tekst af, waarin twee op het eerste oog clichématige types zich gaandeweg steeds meer ontwikkelen tot invoelbare personages. - Theaterkrant

"Het geinige gepingpong van spreektaalzinnnetjes in werkjargon en inside jokes tussen twee vrienden ontwikkelt zich moeiteloos tot snedige filosofische gedachten over rechtvaardigheid en wetstelsels" -Theaterkrant

[https://www.theaterkrant.nl/recensie/recht/de-veenfabriek/
#:~:text=RECHT%20is%20het%20tweede%20deel,waar%20doe%20je%20goed%20aan%3F](https://www.theaterkrant.nl/recensie/recht/de-veenfabriek/#:~:text=RECHT%20is%20het%20tweede%20deel,waar%20doe%20je%20goed%20aan%3F)

VOLKSKRANT

“Onder aanvoering van opzweepende muziek (Bastiaan Woltjer) van de band in de club worden beschonken conversaties over internationaal recht en *confirmation bias* hogere kunst.”

<https://www.volkskrant.nl/cultuur-media/twee-brallende-advocaten-zullen-de-ongelijkheid-wel-even-oplossen-in-satirische-voorstelling-recht~bb02831b/>

PUBLIEKSREACTIES

“Geweldige voorstelling! Gelaagd en meerduidig. Droom meer! Droom groot! Droom raar! Dank aan alle spelers en makers.”

“Voor mij ging de voorstelling over dat er veel ingewikkelde problemen zijn in de wereld waarvoor de oplossing totaal niet duidelijk is. Maar dat we ons tenminste aan de universele verklaring van de mens kunnen vastklampen. Dat we het over belangrijke dingen eens kunnen zijn geeft uiteindelijk toch hoop.”

“Ik was vanavond bij RECHT in Frascati. Heel tof! Mensenrechten in een stripclub is voor mij een perfecte weergave van de kromme hypocrisie waar je maar mee te leven hebt - als je je niet volledig buiten de maatschappij wilt plaatsen tenminste.”

“Jeetje wat goed! Ik zat er helemaal in en nu nog steeds. Het vloog voorbij.”

“Wat een waanzinnig virtuoze dialogen!”