

Leiden, 20 april 2021

SIMONS LAB door Veenfabriek Ontdekking Simon Boer vanaf 1 mei online te zien

Vanaf 1 mei ben je welkom in [SIMONS LAB](#). Een humoristische onderzoekssoap door Veenfabriek Ontdekking Simon Boer. In een dertiendelige online miniserie onderzoekt hij het theater van de toekomst. Als acteur, knutselaar en theatermaker laat hij spelenderwijs zien wat er allemaal mogelijk zou zijn als we de techniek van nu écht rigoureuus durven te gebruiken. Om in delen te bekijken of in één keer te bingen.

SIMONS LAB is vanaf 1 mei voor iedereen gratis te zien op de speciaal door Simon gebouwde website simonslab.nl

SIMONS LAB is onderdeel van [ONTDEKKINGEN](#), de afsluiting van het tweejarige talentontwikkelingstraject [De Ontdekkingen](#) van muziektheatergezelschap de Veenfabriek. De Ontdekkingen van 2019 | 2020 zijn Simon Boer, Gerjan Piksen en Niki Verkaar. Zij hebben twee jaar onder de vleugels van de Veenfabriek hun eigen werk -interdisciplinair muziektheater- gemaakt en speelden mee in verschillende voorstellingen van de Veenfabriek.

Meer over SIMONS LAB

Repeteren is een iteratief proces: stap voor stap zoeken acteurs en regisseur naar de juiste manier om hun verhaal te vertellen, zetten kleine stapjes in een andere richting en dan weer terug. Er wordt geschoven met teksten, scènes, stoelen en tafels om tot de grootste zeggingskracht te komen, of zelfs nog te ontdekken wat die is. Het werken is snel en flexibel: nieuwe ideeën volgen elkaar in rap tempo op, alle tijd is creativiteit en iedereen is blij. Maar dan komt er techniek bij kijken. Licht moet worden gesteld, geluid moet worden gemixt. De software is complex en eist tijd voor elke wijziging. Repeteren wordt starten en stoppen en starten en stoppen en stop nog maar iets langer want dit gaat zeer terecht nog even duren. Technologie opent vele nieuwe deuren, maar de drempels zijn hoog en "even uitproberen" is een traag proces dat de creativiteit stagneert. Hoe zou je piano spelen als elke toon een uur op zich laat wachten? Hoe kun je zinvol schrijven als elk woord pas na een halfuur verschijnt?

Wat zou het geweldig zijn als techniek als repeteren was, als acteurs en apparaten elkaar op hetzelfde tempo konden inspireren. Welke verhalen zou je kunnen vertellen als je met al onze technieken frictieloos zou kunnen spelen? Welke kruisbestuiving is er mogelijk als er met het gemak van stoelen en tafels ook met techniek kan worden geschoven?

Acteur en knutselaar Simon Boer bouwt in zijn lab aan het perfecte gereedschap om technologie al in de repetitieruimte uit te nodigen als medespeler, op zoek naar het theater van de toekomst.

Meer over Simon Boer

Simon Boer is acteur, theatermaker, vormgever, beelddenker en vanallesdoener. In 2018 studeerde hij af aan de ArtEZ Toneelschool. In zijn werk combineert Simon theater, vormgeving, film en animatie als een schilder die met verschillende kwasten aan hetzelfde kunstwerk schildert. In SIMONS LAB combineert hij film met animatie, op een zelfontworpen website.

credits

door | Simon Boer

met | Stefan Hendrikx

Meer informatie: www.veenfabriek.nl

Noot voor de redactie

Voor meer informatie, beeldmateriaal en interview-aanvragen kunt u contact opnemen met Judy Lijdsman | judy@veenfabriek.nl | www.veenfabriek.nl